

DÉLIBÉRATION N°CP 2022-122

DU 23 MARS 2022

POLITIQUE RÉGIONALE EN FAVEUR DES ARTS PLASTIQUES NUMÉRIQUES ET URBAINS EN ÎLE-DE-FRANCE PREMIÈRE AFFECTATION POUR 2022 - FONCTIONNEMENT

La commission permanente du conseil régional d'Île-de-France,

VU le régime exempté SA 42681 relatif aux aides en faveur de la culture et de la conservation du patrimoine pour la période 2014-2023, adopté sur la base du règlement général d'exemption par catégorie n° 651/2014 du 17 juin 2014 publié au JOUE L 187 du 26 juin 2014 modifié par les règlements 2017/1084 du 14 juin 2017 publié au JOUE L156 du 20 juin 2017 et 2020/972 du 2 juillet 2020 publié au JOUE L215 du 7 juillet 2020 ;

VU le code général des collectivités territoriales ;

VU le code de la commande publique ;

VU la délibération n° CR 201-16 du 17 novembre 2016 relative au projet Médicis-Clichy Montfermeil, projet d'adhésion à l'EPCC ;

VU la délibération n° CR 2017-51 du 9 mars 2017 portant l'adoption de la charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité modifiée ;

VU la délibération n° CR 2017-76 du 6 juillet 2017 portant l'adoption de la politique régionale de promotion des arts plastiques, numériques et urbains ;

VU la délibération cadre n° CR 2017-131 modifiée du 06 juillet 2017 pour une politique innovante en matière de soutien à la jeune création : FoRTE, l'Ile-des-Chances et les 24h00 de la création ;

VU la délibération n° CR 2017-191 du 23 novembre 2017 portant approbation de la politique régionale ambitieuse en matière d'investissement culturel ;

VU la délibération n° CP 2018-140 du 16 mars 2018 relative à l'aménagement culturel en Ile-de-France et portant adoption des conventions type sur l'aménagement culturel ;

VU la délibération n°CP2018-237 du 30 mai 2018 relative au Fonds Régional des Talents Emergents (FoRTE) : soutien 2018 à la jeune création artistique et culturelle ;

VU la délibération n°CP 2018-508 du 21 novembre 2018 portant approbation de la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Ile-de-France et portant adoption de conventions type pour les conventions de développement culturel, les fabriques arts visuels et les réseaux ;

VU la délibération n° CR 2020-028 du 11 juin 2020 portant l'adoption du budget supplémentaire 2020 Acte I du plan de relance économique, écologique et solidaire ;

VU la délibération n°CP 2020-325 du 1er juillet 2020 portant approbation de la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Ile-de-France et portant l'adoption de l'avenant-type annuel relatif aux conventions de développement culturel et des fabriques d'arts visuels ;

VU la délibération n° CP 2021-013 du 21 janvier 2021 portant approbation de la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Ile-de-France et portant l'attribution de subventions dans le cadre de la politique de soutien aux fonctionnements et à l'investissement culturel pour les arts visuels ;

VU la délibération n° CP 2021-042 du 21 janvier 2021 portant adoption de la convention ente la Région et le Frac pour l'année 2021 ;

VU la délibération n° CR 2021-038 du 2 juillet 2021 relative aux délégations de pouvoir du conseil régional à sa Présidente ;

VU la délibération n° CP 2021-380 du 22 septembre 2021 portant approbation à la politique régionale en faveur des arts plastiques, numériques et urbains en Ile-de-France et portant adoption notamment du soutien à la Ferme du Buisson ;

VU la délibération n° CR 2021-039 du 2 juillet 2021 relative aux délégations d'attributions du conseil régional à sa commission permanente ;

VU la délibération n° CR 2021-055 du 21 juillet 2021 portant prorogation du règlement budgétaire et financier ;

VU la délibération n°CP 2022-050 du 28 janvier 2022 relative aux premières affectations 2022 pour les aides régionales au cinéma et à l'audiovisuel.

VU le budget de la Région Ile-de-France pour l'année 2022 ;

VU l'avis de la commission de la culture ;

VU l'avis de la commission des finances et des fonds européens ;

VU le rapport n°CP 2022-122 présenté par madame la présidente du conseil régional d'Île-de-France ;

Après en avoir délibéré,

Article 1 : Convention de développement culturel

Décide de participer au titre du dispositif « Convention de développement culturel » au financement du projet détaillé en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution de **5 subventions d'un montant maximum prévisionnel 160 000 €** ;

Subordonne le versement de la subvention à la signature d'une convention conforme à la convention-type de développement culturel adoptée par délibération CP 2020-325 du 1er juillet 2020 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à la signer ;

Affecte une autorisation d'engagement de **160 000 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles », programme HP 312-006 « Aide à la création et la diffusion des arts plastiques, action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques » du budget 2022.

Article 2 : Fabriques Arts Visuels

Décide de participer au titre du dispositif « Fabriques Arts Visuels » au financement des projets détaillés en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution **de 3 subventions d'un**

montant maximum prévisionnel 120 000 € ;

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes à la convention-type des Fabriques Arts visuels adoptée par délibération CP 2020-325 du 1er juillet 2020 susvisée et autorise la présidente du conseil régional à les signer ;

Affecte une autorisation d'engagement **de 20 000 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles », programme HP 312-006 « Aide à la création et la diffusion des arts plastiques, action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques » du budget 2022 ;

Affecte une autorisation d'engagement **de 100 000 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles », programme HP 312-007 « Soutien à la création et à la diffusion numérique », action 13100701 « Soutien à la création et à la diffusion numériques » du budget 2022.

Article 3 : Manifestations d'arts visuels

Décide de participer au titre du dispositif « Manifestations d'arts visuels » au financement des projets détaillés en annexe 1 à la présente délibération, par l'attribution **de 8 subventions d'un montant maximum prévisionnel 117 000 € ;**

Subordonne le versement de ces subventions à la signature de conventions conformes à la convention type 'Aides aux manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains' adoptée par délibération n° CP 2018-508 du 21 novembre 2018 susvisée, et autorise la présidente du conseil régional à les signer ;

Affecte une autorisation d'engagement de **117 000 €** d'autorisations d'engagement prélevées sur le chapitre 933 « Culture, sports et loisirs », code fonctionnel 312 « Activités artistiques et culturelles », programme HP 312-006 « Aide à la création et la diffusion des arts plastiques », action 13100601 « Soutien aux manifestations d'arts plastiques » du budget 2022.

Article 4 : Rectificatif La Ferme du Buisson

Modifie les dates de prises en compte des dépenses du projet soutenu par la subvention attribuée par délibération n° CP2021-380 du 22 septembre 2021 à La ferme du Buisson (dossier n° EX057644) au titre du dispositif convention de développement culturel.

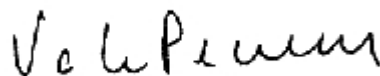
Le montant de la base subventionnable à hauteur de 414 345,44 €, la subvention affectée à hauteur de 58 000 € et le taux d'intervention de 14 %, restent inchangés.

Approuve la fiche projet modifiée correspondante telle qu'elle figure en annexe n° 1 de la présente délibération.

Article 5 : Autorisations de démarrages anticipés

Autorise la prise en compte des dépenses éligibles à l'attribution des subventions à compter des dates prévisionnelles de démarrage indiquées dans les fiches projets annexées à la présente délibération, par dérogation prévue à l'article 17, alinéa 3 et 29, alinéa 3 de l'annexe à la délibération n° CR 33-10 du 17 juin 2010 relative au règlement budgétaire et financier susvisé, prorogée par la délibération n° CR 01-16 du 22 janvier 2016.

**La présidente du conseil régional
d'Île-de-France**



VALÉRIE PÉCRESSÉ

Acte rendu exécutoire le 24 mars 2022, depuis réception en préfecture de la région Île-de-France le 24 mars 2022
(référence technique : 075-237500079-20220323-lmc1144427-DE-1-1) et affichage ou notification le 24 mars 2022.

Dans les deux mois à compter de sa publication ou de sa notification, cet acte administratif est susceptible de recours
devant le tribunal administratif territorialement compétent.

ANNEXES A LA DELIBERATION

Annexe 1 : fiches projets

DOSSIER N° EX062511 - CAC BRÉTIGNY - CONVENTION 2022-2025 - ANNEE 1 2022

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	229 572,00 € TTC	21,78 %	50 000,00 €
	Montant total de la subvention		50 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA COEUR D'ESSONNE
AGGLOMERATION
Adresse administrative : 1 PLACE SAINT EXUPERY
91700 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur ERIC BRAIVE, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Le programme de résidence du CAC Brétigny se poursuit de 2022 à 2025, axé sur la recherche graphique, la co-création, les résidences de production, et la résidence Radio, avec une nouveauté depuis 2021: la mise en place d'une résidence de recherche curatoriale.

Plusieurs moments forts sont prévus en 2022 :

- * «The Real Show», exposition collective co-curatée avec Agnès Violeau sur la popularité ,
- * une double exposition curatée par l'équipe du CAC Brétigny,
- * monographie de Camille Bernard et l'écologie
- * exposition monographique d'Emmanuel Alborg curatée par Thomas Conchou.
- * les théories de l'éducation populaire prennent une place de plus en plus importante avec ELGER et l'écologie.
- * mise en place de l'exposition et la résidence de Safouane Ben Slama, curatées par Camille Martin, et la résidence curatoriale de Daisy Lambert.
- * projet «Transmissions» conçu par Elena Lespes Muñoz avec la webradio *Duuu.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient le CAC Brétigny à hauteur de 50 000 euros, pour une base subventionnable de 229 572 euros. Une quote-part des frais de fonctionnement est prise en compte dans la limite de 20% du budget prévisionnel du projet, déduction faite de la partie "autres dépenses" et de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

 BRETIGNY-SUR-ORGE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Principales charges de fonctionnement	7 560,00	2,14%
Fonctionnement - Personnel lié à la structure	183 700,00	51,89%
Dépenses artistiques	161 100,00	45,51%
Autres dépenses : assurances et cotisations	1 640,00	0,46%
Total	354 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Drac Île-de-France sollicité	80 370,00	22,70%
Région IDF - Convention de développement culturel sollicité	60 000,00	16,95%
Cœur d'Essonne Agglomération sollicité	174 630,00	49,33%
Département 91	39 000,00	11,02%
Total	354 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX062512 - FETART - CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL - 2022-2025 - ANNEE 1 2022

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	210 088,60 € TTC	19,04 %	40 000,00 €
Montant total de la subvention			40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : FETART

Adresse administrative : 121 RUE DE CHARONNE
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame REGINE HATCHONDO, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Pour 2022, Fetart continue à présenter le festival Circulation(s) pour la 12ème édition qui prendra place du samedi 02 avril au dimanche 29 mai 2022, au CENTQUATRE. Pendant 2 mois, le public pourra découvrir des expositions présentant le travail de 30 jeunes artistes venus des quatre coins de l'Europe, avec une mise en lumière de la scène artistique arménienne.

La programmation s'articule autour d'une sélection d'artistes élus par un jury qui fait suite de l'appel à candidatures européen, d'artistes invités et d'un "focus" sur un pays européen. La direction artistique est assurée par le Comité artistique du collectif Fetart.

L'appel à candidatures est ouvert à toutes et tous, sans condition d'âge ou de parcours.

Il tend à faire découvrir des artistes n'ayant jamais bénéficié d'une exposition d'envergure sur le territoire français. Il n'y a pas de thème. A l'issue de l'appel à candidatures, une vingtaine de photographes formant un panorama de la nouvelle génération de photographes européens sera exposée au sein de Circulation(s).

Chaque année, dans le cadre de son "Focus", le festival Circulation(s) met en lumière une scène photographique européenne. En 2022, ce dernier accueillera la scène photographique arménienne.

Autour de cette exposition, des activités pédagogiques (parcours pour les enfants, visites commentées par les artistes, projections, etc) et des ateliers/workshops (lectures de portfolios, studio photo, etc) sont mis en place à destination du grand public et des jeunes photographes.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Fetart à hauteur de 40 000 euros, pour une base subventionnable de 210 088, 60 euros. Une quote-part des frais de fonctionnement généraux est prise en compte dans la limite de 20% du budget prévisionnel du projet. De celui-ci sont déduits les frais financiers et la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

🏠 REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	135 243,00	45,95%
Dépenses artistiques	68 500,00	23,27%
Dépenses techniques	46 400,00	15,76%
Dépenses d'actions culturelles	27 600,00	9,38%
Autres dépenses	14 200,00	4,82%
Frais financiers	2 400,00	0,82%
Total	294 343,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat	50 000,00	16,99%
Soutien à la mobilité européenne (instituts culturels) sollicité	5 000,00	1,70%
Subventions Région IDF	45 000,00	15,29%
Subventions Ville de Paris sollicité	38 000,00	12,91%
Mécénat et sponsoring	51 500,00	17,50%
Ressources propres	104 843,00	35,62%
Total	294 343,00	100,00%

DOSSIER N° EX062516 - L'ONDE / CENTRE D'ART - CONVENTION 2022- 2025 - Année 1 2022

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65738-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	205 457,60 € HT	12,17 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L'ONDE
Adresse administrative : 8 BIS AVENUE LOUIS BREGUET
78140 VELIZY VILLACOUBLAY
Statut Juridique : Régie de Collectivité Locale à Caractère Industriel
Représentant : Madame ADELINE VENTURI, Directrice générale adjointe

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Dans le cadre de la nouvelle convention quadriennale, Micro Onde, centre d'art contemporain de l'Onde, continuera ses missions de création contemporaine à travers une programmation d'expositions, de productions spécifiques, d'éditions et d'actions culturelles favorisant la rencontre du public avec des projets d'arts plastiques.

Pour 2022, le centre d'art a un projet de mutualisation avec l'Onde-Théâtre pour faire du Centre d'art de L'Onde un établissement pilote pour le dialogue entre les arts visuels et le spectacle vivant. Le chantier à venir concerne la labellisation CACIN (Centre d'art Contemporain d'Intérêt National) Ainsi, à partir de septembre 2022 Micro Onde pourrait devenir le « Centre d'art de L'Onde ».

La saison s'ouvre sur Les Grands Ensembles : l'exposition réunit une vingtaine d'artistes qui font dialoguer bâtiments, habitants et créations.

Du samedi 23 avril au samedi 9 juillet, Micro Onde prévoit "H.A.R.D.E.R / H.A.V.I.R" d'Elisa Pône et Julien Perez. Pour l'automne: Micro Onde a passé commande à la photographe Valérie Jouve pour la réalisation d'une série de Portraits de Vélizy et de ses territoires.

Autour des expositions, Micro Onde propose LES REGARDS CROISÉS, un rendez-vous avec Léo Guy-Denarcy.

Pendant les vacances scolaires, Micro-Onde organise des visites d'exposition à hauteur d'enfant, suivies d'un temps de pratique artistique et d'un goûter ...

Le projet est également construit sur deux programmes de résidences:

- une résidence annuelle qui accueille la photographe Valérie Jouve.
- une résidence en milieu scolaire de cinq mois pour chaque saison. (Les artistes Chloé Serre et Tom Cazin sont invités).

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Micro Onde à hauteur de 25 000 euros sur une base subventionnable de 205 457,60 euros. Une quote-part des frais de fonctionnement est prise en compte dans la limite de 20% du budget prévisionnel du projet. Les autres dépenses sont comptabilisées, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

🏠 VELIZY-VILLACOUBLAY

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	81 530,00	18,47%
Dépenses artistiques	79 125,00	17,92%
Dépenses techniques	13 600,00	3,08%
Dépenses d'actions culturelles	34 430,00	7,80%
Dépenses de fonctionnement - Personnel lié à la structure	232 828,00	52,73%
Total	441 513,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat sollicité	46 000,00	10,42%
Subventions Département 78 sollicité	5 000,00	1,13%
Subventions Région IDF	35 000,00	7,93%
Subventions Vélizy-Villacoublay	345 313,00	78,21%
Autres apports	7 800,00	1,77%
Ressources propres	1 400,00	0,32%
Autres recettes	1 000,00	0,23%
Total	441 513,00	100,00%

DOSSIER N° EX062517 - COMMUNE DE NANTERRE / LA TERRASSE - CONVENTION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL 2022-2025 ANNEE 1 2022

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	181 674,20 € TTC	11,01 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE NANTERRE

Adresse administrative : 88/118 RUE DU 8 MAI 1945
92000 NANTERRE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur PATRICK JARRY, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Située à la conjonction de deux saisons artistiques, 2022 verra aboutir pour la Terrasse la première phase du cycle sur la "fabrique de la ville".

De 12 janvier - 12 mars , le Centre d'art proposera DESPRAIRIES & CIE, UNE EXPOSITION PERFORMEE, de Julie Desprairies.

Pour aborder la question du "care" en 2022, à travers le thème générique "une histoire naturelle de Nanterre", La Terrasse fait appel à Isabelle Delannoy et Pauline Lisowski, deux personnalités invitées à accompagner les artistes et le centre d'art dans leur réflexion sur le rôle de l'art au coeur de la crise climatique.

La Terrasse invite deux expositions :

- Octobre - décembre 2022 : LELIA DEMOISY (exposition personnelle)

- Pendant l'année 2022: LE PEUPLE DE L'EAU, de Céline Clanet

La Terrasse amorcera 2 commandes artistiques municipales en prenant appui sur le dispositif Fabriques et lancera l'accompagnement artistique et culturel de la rénovation du quartier des Groues.

Par ailleurs, La Terrasse propose la réalisation d'une fresque éphémère pour la Conque, un ancien

théâtre de plein air, bâtiment atypique dans le paysage architectural francilien. Parallèlement à ces actions, La Terrasse continue à accueillir les scolaires et périscolaires, des enseignants en formation, elle accompagne également des actions culturelles hors-les murs avec ses partenaires du territoire sur des projets ponctuels ou au long cours.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient La Terrasse à hauteur de 20 000 euros sur une base subventionnable de 181 674,20 euros. Cette base correspond à une quote-part des frais de fonctionnement prise en compte dans la limite de 20% du budget prévisionnel du projet, aux dépenses artistiques et aux dépenses d'actions culturelles, déduction faite des frais d'assurance.

Localisation géographique :

■ NANTERRE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement - Personnel lié à la structure	244 000,00	65,70%
Dépenses artistiques	85 000,00	22,89%
Principales charges de fonctionnement - dont assurance : 200 euros	19 771,00	5,32%
Dépenses d'actions culturelles	22 600,00	6,09%
Total	371 371,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat - DRAC sollicité	11 500,00	3,10%
Subventions Département 92 - sollicité	10 000,00	2,69%
Subventions Région IDF	20 000,00	5,39%
Ressources propres : cotisations ateliers arts plastiques	16 000,00	4,31%
Commune de Nanterre - acquis	313 871,00	84,52%
Total	371 371,00	100,00%

DOSSIER N° EX062519 - VILLE DE NOISY-LE-SEC -LA GALERIE / CONVENTION 2022 - 2025 - ANNEE 1 2022

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	341 780,00 € TTC	7,31 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE NOISY-LE-SEC
Adresse administrative : 1 PLACE DU MARECHAL FOCH
93130 NOISY LE SEC
Statut Juridique : Commune
Représentant : Monsieur Olivier SARRABEYROUSE, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Dans le cadre de la nouvelle convention pluriannuelle, le Centre d'Art Contemporain (CAC), La Galerie, continuera le soutien à la création à travers la production d'œuvres, la programmation d'expositions, la rémunération des artistes, un programme de résidences artistiques. De même, elle poursuit la mission de diffusion et médiation de la création auprès des publics à travers des projets éducatifs, pédagogiques et sociaux. Elle continuera à accueillir des publics, ceux éloignés de l'offre culturelle aux amateurs. En s'appuyant sur des pédagogies actives, l'équipe de médiation développe des actions culturelles.

Pour 2022, la Galerie prévoit 5 expositions :

- "Des champs de fraises pour l'éternité" - Exposition collective du 22 janvier au 2 avril 2022,
- « Épatez La Galerie ! » - Exposition de restitution des ateliers pédagogiques du 13 au 30 avril 2022
- Sabrina Belouaar - Exposition personnelle du 14 mai au 23 juillet 2022
- « Hedy Lamarr – The Strange Woman » - Exposition collective du 17 septembre au 10 décembre 2022

Le Centre met en place une programmation hors les murs :

- Projet EAC « La Fabrique des masques » avec Céline Drouin Laroche, d'octobre 2021 à avril 2022
- Projet hors les murs dans le cadre des Escales culturelles, juin 2022

- Projet hors les murs dans le cadre de l'Été du canal, juillet 2022
- Première phase d'une commande d'oeuvres dans l'espace public

Enfin, il prévoit 3 résidences de production et de recherche en lien avec le territoire

Durant l'été, le CAC participe aux Escales culturelles de Noisy-le-Sec, avec un projet artistique qui se déploie dans les quartiers de la ville. Projet "La fabrique des masques" avec Céline Drouin Laroche et des classes des lycées Olympe de Gouges et Théodore Monod (Noisy-le-Sec).

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient La Galerie de Noisy le Sec à hauteur de 25 000 euros sur une base subventionnable de 341 780,00 €. Une quote-part des frais de fonctionnement généraux est prise en compte dans la limite de 20% du budget prévisionnel du projet. Une déduction de la différence entre le montant proposé au vote et le montant demandé a été faite.

Localisation géographique :

 NOISY-LE-SEC

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	271 500,00	52,27%
Dépenses artistiques	99 900,00	19,23%
Dépenses techniques	90 500,00	17,42%
Dépenses d'actions culturelles	57 500,00	11,07%
Total	519 400,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat - DRAC Sollicité	102 000,00	19,64%
Subventions Département 93 Sollicitées	58 800,00	11,32%
Subventions Région IDF	35 000,00	6,74%
Subventions commune Noisy le Sec	313 600,00	60,38%
Autres recettes	10 000,00	1,93%
Total	519 400,00	100,00%

DOSSIER N° EX062514 - PARTI POÉTIQUE - FABRIQUE ARTS VISUELS 2023-2025 - ANNEE 1 2022

Dispositif : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	236 653,00 € HT	8,45 %	20 000,00 €
	Montant total de la subvention		20 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : PARTI POETIQUE
Adresse administrative : 25 RUE ROLAND VACHETTE
93200 SAINT DENIS
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur ULRICH SEHER, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Pour Parti Poétique, l'année 2022 se découpera selon deux temporalités:

-Octobre 2021 - Mars 2022 : travaux à Zone Sensible et amélioration des espaces d'accueils, travail des équipes sur bilan 2021 et programmation 2022, rencontre avec les partenaires, temps de travail des artistes en résidence (Reeve Schumacher, Nicolas Havette)

-Mars 2022-Octobre 2022: saison culturelle pluridisciplinaire, avec ouverture les samedis sur la programmation culturelle gratuite, et en semaine sur des formats ateliers, formations, workshops.

Parti Poétique souhaite mettre en place une nouvelle bourse de création, "Le prix Regain". Ce prix, financé grâce à un partenariat avec l'entreprise Saint-Gobain, ambitionne d'offrir chaque année une bourse de création à deux artistes, un à Zone Sensible, et l'autre à Regains à Arles. Ces deux artistes sélectionnés par un jury d'experts auront une enveloppe de rémunération et des frais de production compris, afin de produire une œuvre in situ sur chacun des sites et participer à une exposition de leur travail.

Parti Poétique compte faire un appel à commissaire pour réaliser une exposition collective au sein de l'espace 365. Le collectif sélectionné aura une bourse de production (entre 5 et 7000 euros) afin de payer les honoraires et la rémunération d'artistes invités. Les artistes sélectionnés auront pour particularités de

devoir êtres émergents, de la région Ile-de-France, et de travailler sur les thématiques liées au développement durable.

L'année 2022 sera également le support d'un grand événement culturel et culinaire, le Championnat du monde des cuisines du monde dont l'ambition est de valoriser la richesse du patrimoine culinaire de Seine Saint-Denis.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Parti Poétique à hauteur de 20 000 euros pour une base subventionnable de 236 653 euros correspondant au budget prévisionnel présenté déduction faite des impôts et taxes, et de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

 SAINT-DENIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	189 627,00	73,61%
Dépenses artistiques	27 026,00	10,49%
Dépenses techniques	25 100,00	9,74%
Dépenses d'actions culturelles	14 900,00	5,78%
Impôts et taxes	971,00	0,38%
Total	257 624,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat (DRAC + Ministère)	20 000,00	7,76%
Subventions Région Fabrique	40 000,00	15,53%
Subventions Département 93 acquis	36 000,00	13,97%
Subventions St Denis acquis	3 500,00	1,36%
Europe Créative acquis	6 500,00	2,52%
Autres apports	80 600,00	31,29%
Recettes propres d'activités	65 024,00	25,24%
Jadins ouverts - sollicité	6 000,00	2,33%
Total	257 624,00	100,00%

DOSSIER N° EX062528 - L'ABOMINABLE - FABRIQUE ARTS VISUELS 2019-2022 - ANNEE 4 2022

Dispositif : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	167 300,00 € TTC	35,86 %	60 000,00 €
	Montant total de la subvention		60 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : L ABOMINABLE

Adresse administrative : 30 RUE DE GENEVE
93120 LA COURNEUVE

Statut Juridique : Association

Représentant : Madame Juliette WAGMAN, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

L'association L'Abominable accompagne toutes personnes qui souhaitent travailler les supports du cinéma argentique. Les cinéastes adhérents en font la demande à l'association qui organise ensuite le planning des travaux pour y répondre. La principale activité de l'association est l'accompagnement technique des travaux de post-production des cinéastes adhérents.

Pour rappel, l'association est accueillie dans les anciennes cuisines centrales de la ville de La Courneuve, sous l'école Joliot-Curie, depuis décembre 2011. Le bâtiment de la structure sera démoli à compter de l'été 2022 et la Ville d'Epinay a donné son accord le 2 décembre pour l'implantation du Navire Argo sur une partie des anciens laboratoires Eclair.

Dans l'attente, il conviendra cette année de prendre soin de l'existant et assurer l'avenir du travail déjà accompli pour les vingt-cinq prochaines années. Démontez, emballer, déménager, l'année 2022 sera une année charnière pour l'association qui devra quitter ses locaux actuels et entreprendre d'important travaux de réhabilitation d'un nouveau local.

La structure continuera dans un calendrier contraint, les travaux finitions de films sur lesquels des cinéastes sont engagés depuis parfois des années, et qu'ils ne pourraient pas terminer autrement avant la réinstallation à Epinay courant 2023.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de

la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

Pour cette dernière année de convention, la Région soutient l'Abominable à hauteur de 60 000 euros, soit 35,86% de la base subventionnable à hauteur de 167 300 euros. Celle-ci correspond au budget prévisionnel présenté, déduction faite des frais bancaires et de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

 LA COURNEUVE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Principales charges de fonctionnement	7 570,00	4,29%
Dépenses artistiques	6 772,00	3,84%
Dépenses techniques	51 264,00	29,08%
Dépenses d'actions culturelles	3 800,00	2,16%
Charges exceptionnelles	8 500,00	4,82%
Personnel lié à la structure	97 894,00	55,53%
frais bancaires	500,00	0,28%
Total	176 300,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat CNC (60 000€) et Contrat de ville (7 000) sollicité	67 000,00	38,00%
Subventions Région IDF	68 500,00	38,85%
Subventions Département 93 (CAC et Agir)	23 800,00	13,50%
Subventions Commune Courneuve - sollicité	10 000,00	5,67%
Recettes propres d'activités	7 000,00	3,97%
Total	176 300,00	100,00%

DOSSIER N° EX062551 - VANDERLAB /CHATEAU EPHEMERE - FABRIQUE ARTS VISUELS 2021-2024 - ANNEE 2 2022

Dispositif : Fabriques arts visuels (n° 00001045)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6513-131007-300

Action : 13100701- Soutien à la création et à la diffusion numériques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Fabriques arts visuels	322 400,00 € HT	12,41 %	40 000,00 €
	Montant total de la subvention		40 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : VANDERLAB

Adresse administrative : 2 CHEMIN DES GRANDES TERRES
78955 CARRIERES SOUS POISSY

Statut Juridique : Association

Représentant : Monsieur SEBASTIEN CAMPOS, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 janvier 2022 - 31 décembre 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF).

Description :

La structure continue ses missions de Fabrique en proposant des résidences aux artistes, techniciens, développeurs et entrepreneurs.

Il s'agit de la mise à disposition d'ateliers multimédias, d'espaces d'hébergements, un espace coworking, d'un fablab, de studios de création, et du personnel dédié à leurs projets.

Vanderlab prévoit l'accueil des 25 lauréats des appels à projet musiques électroniques et arts numériques et des 25 autres projets artistiques hors dispositif. (200 artistes auteurs, musiciens, scénographes etc.) L'association mettra en place un appel à projet pour l'accueil résidentiel de post-diplômants des écoles d'arts Franciliennes (5 lauréats) en partenariat avec ENSAPC Cergy de Cergy-Pontoise, l'Université Paris 8, ENS Louis-lumières, ENS Paris – Saclay.

Vanderlab prévoit :

- Un nouveau catalogue d'ateliers porté par le Château Éphémère suite à l'arrivée du nouveau lab-manager.
- Le Château dans le Cloud accueillera au début du printemps 2022, une nouvelle série d'œuvres sonores et visuelles en ligne.
- Des nouveaux temps de médiation en ligne et in situ avec des artistes résidents, le développement de projets pédagogiques créatifs en ligne.
- > Création de temps in situ de sensibilisation aux risques d'Internet en direction des scolaires (collégiens et lycéens) et de périscolaires par le Conseiller numérique : de la cyber-discrimination aux usages addictifs ou consuméristes, pour les amener à des usages créatifs.
- > Ateliers parents-enfants passage d'un rdv mensuel à un rdv bimensuel (un mercredi après-midi sur deux) au Château.
- > Masterclass Guillaume Perret CRD de Mantes-la-Jolie : « Distorsions électroniques d'un saxophone acoustique ».

L'année 2022 verra la finalisation et l'inauguration du nouveau studio d'écriture dédié aux musiques électroniques, avec la mise en place « en fixe » d'un dispositif vidéo immersif dans le Grand Studio (4 vidéo-projecteurs et 4 écrans). Ce sera également l'année de la réception du chapiteau et l'obtention d'une licence d'entrepreneur de spectacle n°1 d'exploitation de ce nouvel ERP.

Plusieurs nouveautés sont encore à prévoir avec l'ouverture et l'équipement d'un nouveau restaurant (septembre) en gestion internalisée à l'association, l'inauguration d'un jardin pédagogique en partenariat avec la ville.

Un plan d'investissement sera lancé pour le renouvellement et l'acquisition de matériel sonore et numérique pour le studio d'enregistrement.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Vanderlab au titre des Fabriques arts visuels à hauteur de 40 000 € sur une base subventionnable de 322 400 € qui correspond aux dépenses de fonctionnement dans la limite de 20% du budget total, en tenant compte des autres dépenses déduction faite des assurances et des impôts et taxes.

Localisation géographique :

■ REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	68 400,00	20,73%
Dépenses artistiques	79 640,00	24,13%
Dépenses techniques	50 700,00	15,36%
Dépenses d'actions culturelles	49 160,00	14,90%
Personnel lié à la structure	76 900,00	23,30%
Assurances	3 200,00	0,97%
Impôts et taxes	2 000,00	0,61%
Total	330 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subventions Etat - Drac-Sdat / CGET Politique de la Ville (sollicités) / Fabriques de Territoire (acquis)	70 000,00	21,21%
Subventions Région IDF	40 000,00	12,12%
Subventions Commune : Carrières-ss-Poissy sollicité	30 000,00	9,09%
EPCI : CU GPSEO Culture sollicité	105 000,00	31,82%
EPCI : CU GPSEO Politique de la Ville sollicité	8 000,00	2,42%
Autres apports	12 000,00	3,64%
Recettes propres d'activités	65 000,00	19,70%
Total	330 000,00	100,00%

La Région informe le bénéficiaire que cette aide est allouée sur la base du ou des régime(s) d'aides : Règlement de minimis 1407/2013 publié au JOUE L352/1 du 24 décembre 2013 modifié par le règlement 2020/972 publié au JOUE L215/3 du 7 juillet 2020, relatif à : Aides de minimis entreprise

DOSSIER N° EX062428 - ASSOCIATION AMCS - L'ARTERE - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	24 715,00 € TTC	20,23 %	5 000,00 €
Montant total de la subvention			5 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : AMCES
Adresse administrative : 12 RUE POIRIER DE NARCAY
75014 PARIS 14E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur YVES MARCEL JAMMET, Directeur

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 mars 2022 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

L'association médiations culturelles & expérimentations sociales (AMCES) organise l'inauguration de « L'Artère 2021 » les 25, 26 et 27 mars 2022, une œuvre contributive de Fabrice Hyber qui raconte l'histoire du sida (2000-2020) :

Peinture sur céramique de 1001 m2, L'Artère a été inaugurée pour la première fois le 1er décembre 2006 par Jacques Chirac, alors Président de la République. Quinze ans après, Fabrice Hyber désire actualiser le contenu de l'œuvre. Après de nouvelles contributions et des workshops, l'artiste souhaite favoriser l'itinérance. Propriété de Sidaction, l'œuvre sera mise en dépôt au Campus Condorcet. A l'occasion du Sidaction 2022, une série d'événements accompagnera cette inauguration, lancement d'un travail de médiation qui s'inscrira dans la durée.

En amont de l'inauguration de mars 2022, en été 2021, un atelier contributif a permis pendant l'été 2021 de recueillir un peu plus de 400 dessins. Cet atelier, dont les modalités ont été définies avec Fabrice Hyber, a été animé par trois diplômés d'école. Pour l'inauguration de mars 2022, les groupes qui ont participé à l'atelier seront invités à s'associer à l'évènement.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient l'AMCS à hauteur de 5 000 euros soit 20,23% de la base subventionnable de 24 715 € qui correspond au budget de la manifestation, déduction faite des frais financiers (85 €).

Localisation géographique :

 AUBERVILLIERS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Principales charges de fonctionnement	2 132,00	8,60%
Frais financiers	85,50	0,34%
Personnel lié à la structure	12 083,00	48,72%
Dépenses artistiques	9 500,00	38,31%
Dépenses d'action culturelle	1 000,00	4,03%
Total	24 800,50	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Ministère de la Culture - DEDAC sollicité	5 000,00	20,16%
DILCRAH-Lutte contre homophobie/sérophobie- L'Artère 2021 sollicité	3 000,00	12,10%
Affaires étrangère - Institut français en Algérie	1 500,00	6,05%
Région IdF - Manifestation / demandé	7 500,00	30,24%
Gilead - L'Artère 2021 acquis	3 000,00	12,10%
Recettes propres	4 800,00	19,35%
Total	24 800,00	100,00%

DOSSIER N° EX062429 - ART EXPRIM 18 - SILICON VALLEY - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	14 800,00 € TTC	27,03 %	4 000,00 €
	Montant total de la subvention		4 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ASSOCIATION ART EXPRIM 18
Adresse administrative : 89 RUE MARCADET
75018 PARIS 18E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : MONSIEUR JEAN-BAPTISTE BRIARD, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 7 février 2022 - 25 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Pour faire suite aux Prix indépendant décerné par art-exprim lors de la 69e édition de Jeune Création, Marcos Uriondo est invité à présenter son travail lors d'une exposition monographique au sein d'art-exprim.

Silicon Valley est le nom de l'exposition proposée par l'artiste. Celle-ci interroge le contraste entre cet endroit très spécifique dans l'ouest des États Unis et un espace virtuel sans lieu fixe, celui du capitalisme technologique globalisé : où est localisé le contenu d'Internet ? A quoi ressemble la matérialité des réseaux sociaux ? Il part d'un constat : il y a une mauvaise traduction de Silicon Valley, qui littéralement signifie Vallée du Silicium. De cette réflexion, l'artiste envisage l'utilisation centrale du silicone (dioxyde de silicium en est la base chimique). Ainsi, la matière souple et coulante du silicone sera utilisée comme métaphore de l'immatérialité des nouvelles technologies et de l'apparente absence des limites du grand pôle industriel de la Silicon Valley à San Francisco.

Art-exprim met en place un projet complet regroupant plusieurs étapes : un accompagnement à la recherche artistique, un soutien à la production, la diffusion d'un travail plastique, sa communication et sa médiation auprès d'un large public.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient art-exprim à hauteur de 4000 euros, soit 27,03% de la base subventionnable qui correspond au budget prévisionnel présenté par la structure. (Dédution faite de la différence entre le montant proposé au vote et le montant demandé)

Localisation géographique :

🏠 PARIS

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	10 625,00	67,25%
DEPENSES ARTISTIQUES	1 125,00	7,12%
DEPENSES TECHNIQUES	3 250,00	20,57%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	800,00	5,06%
Total	15 800,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Région IDF - aides aux manifestations sollicité	5 000,00	31,65%
Ville de Paris - Mairie du 18ème - acquis	5 000,00	31,65%
AUTRES APPORTS	5 800,00	36,71%
Total	15 800,00	100,00%

DOSSIER N° EX062431 - CA GRAND PARIS SUD SEINE ESSONNE SENART - WALL STREET ART FESTIVAL - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	289 123,00 € TTC	5,19 %	15 000,00 €
	Montant total de la subvention		15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : CA GRAND PARIS SUD SEINE ESSONNE
SENART
Adresse administrative : 505 PLACE DES CHAMPS ELYSEES
91080 EVRY
Statut Juridique : Communauté d'Agglomération
Représentant : Monsieur Michel BISSON, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 mars 2022 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Initié en 2015 sur le territoire de l'agglomération, le festival Wall Street Art compte aujourd'hui une cinquantaine de réalisations monumentales, et des dizaines d'autres réalisations (potelets, panneaux de signalisation, véhicules municipaux, armoires de fibre optique) et a accueilli 50 artistes. Quatre à six œuvres monumentales sont prévues chaque année, réalisées par des artistes de renommée internationale, et programmées par le directeur artistique, galeriste et parfait connaisseur du milieu street art, Gautier Jourdain.

Le festival prend un nouvel élan en 2019 puisqu'il est désormais piloté par le service Arts Visuels qui développe des actions culturelles autour du street art et des fresques réalisées (visites, Journées Européennes du Patrimoine, Nuit des Musées, Nuit Blanche...)

Chaque fresque est réalisée en lien avec le quartier et les équipements à proximité de l'œuvre. Les habitants de l'immeuble, du quartier, sont informés et peuvent rencontrer l'artiste lors de la réalisation de

la fresque. Un vernissage, au pied du mur, associant habitants, associations de quartier, bailleur, agents territoriaux, élus, permet d'expliquer la démarche artistique. Pour chaque réalisation, une démarche d'action culturelle, dans un équipement (école, maison de quartier...) est mise en place.

L'année 2021-2022 sera consacrée à la réalisation de 4 fresques dont:

- Speedy Graphito à Evry-Courcouronnes
- Vince à Corbeil-Essonnes
- Réau
- STOM500 à Saint Pierre du Perray

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient le Wall Street Art Festival à hauteur de 15 000 euros, soit 5,19 % de la base subventionnable qui correspond au budget prévisionnel proposé.

Localisation géographique :

- REAU
- SAINT-PIERRE-DU-PERRAY
- CORBEIL-ESSONNES
- EVRY-COURCOURONNES

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	234 673,00	81,17%
DEPENSES ARTISTIQUES	45 450,00	15,72%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	9 000,00	3,11%
Total	289 123,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Conseil départemental Essonne - sollicité	15 000,00	5,19%
Région Idf - Manifestations	17 000,00	5,88%
Education Nationale	1 400,00	0,48%
RECETTES PROPRES D'ACTIVITES	255 723,00	88,45%
Total	289 123,00	100,00%

DOSSIER N° EX062434 - COMMUNE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE - 4ème EDITION DE LA BIENNALE Dans et sur les murs - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65734-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	80 558,00 € TTC	18,62 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : COMMUNE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Adresse administrative : 16 RUE DE PONTOISE
78100 SAINT GERMAIN EN LAYE

Statut Juridique : Commune

Représentant : Monsieur Arnaud PERICARD, Maire

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 30 décembre 2021 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Pour cette quatrième édition du festival de Street Art, avec l'agence OSARO en direction artistique, la Ville de Saint-Germain-en-Laye propose une programmation basée sur la valorisation du street-art, la création artistique in situ, l'échange entre les artistes et le public par de la médiation culturelle... Ainsi, le festival comprendra pendant la semaine du 15 au 21 mai :

- En ouverture, le dimanche 15 mai : AU SKATE PARC : programmation artistique (artiste en live) et ateliers en lien avec un temps fort d'ARTS URBAINS,

- FRESQUE PÉRENNE SUR LA FAÇADE DE L'ESPACE VERA – RUE HENRI IV : cette réalisation fait l'objet d'un appel à projet autour de la thématique du « portrait » et permettra de sélectionner l'artiste de la fresque. L'inauguration aura lieu le samedi 21 mai matin ;

- EXPOSITION A L'ESPACE VERA (SALLE D'EXPOSITION TEMPORAIRE) : Il s'agit de mettre à l'honneur un ou plusieurs artistes de street art à travers une exposition, en intérieur, dans la salle d'exposition temporaire de l'Espace Vera. Des propositions d'ateliers et de rencontres, en lien avec

l'exposition, pourront être faites aux structures éducatives, de loisirs et sociales de la Ville.

- Un temps fort, le mercredi 18 mai après-midi et début de soirée : JARDIN DES ARTS ET PLACE DES COMBATTANTS (À PROXIMITÉ DE L'ESPACE VERA) : Animation du site par des performances artistiques en direct, intervention de Cie de Hip-Hop (programmée par le TAD) dans l'espace public, des actions participatives avec les publics et une ambiance musicale.

Ce festival est un temps de diffusion bénéficiant de canaux de communication : presse locale, réseaux sociaux, réseaux professionnels et spécialisés...

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient la Commune de Saint-Germain-en-Laye à hauteur de 15 000 euros, soit 18,62% de la base subventionnable de 80 558 euros, qui correspond au budget prévisionnel présenté, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

 SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	51 704,00	55,21%
DEPENSES ARTISTIQUES	22 800,00	24,34%
DEPENSES TECHNIQUES	6 000,00	6,41%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	13 150,00	14,04%
Total	93 654,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
SUBVENTION REGION IDF demandée	28 096,00	30,00%
AUTRES RECETTES	65 558,00	70,00%
Total	93 654,00	100,00%

DOSSIER N° EX062438 - LE MUR ESPACE DE CRÉATION - PRIEURÉ DE PONT-LOUP - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	69 700,00 € TTC	11,48 %	8 000,00 €
Montant total de la subvention			8 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LE MUR
Adresse administrative : 8 AVENUE DE SENS
77250 MORET LOING ET ORVANNE
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur GABRIEL OMNES, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 février 2022 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Le Mur à Moret sur Loing, est une association qui, depuis 2013 organise des événements artistiques et culturels valorisant les processus de création, de production et de diffusion de l'art contemporain. Le projet s'articule autour de deux lieux : le Prieuré de Pont-loup (12e siècle) et l'espace de création du Mur. Dans le cadre de la thématique transversale « Fluidités... Impressionnisme contemporain », la structure propose 4 expositions (d'avril à fin octobre) d'artistes professionnels confirmés : Un group show en ouverture de saison puis 3 expositions personnelles, avec des mediums différents.

* Exposition 1 Du 02/04/2022 au 22/05/2022 au Prieuré : Collectif DARE d'Art : Verrerie d'art. Seront sélectionnés pour le Prieuré de Pont-Loup 2022 Isabelle Baeckroot- Serge Boularot- Sylvie Freycenon- Corinne Joachim- Jeounghee Kim- Fabienne Picaud- Julia Robert- Kazumi Tai- Myriam Thomas ...

* Exposition 2 Du 04/06/2022 au 17/07/2022 au Prieuré : Marie Goussé, installation in situ

* Exposition 3 Du 23/07/2022 au 11/09/2022 au Prieuré : Nicolas Dhervillers – photographies-pastels

* Exposition 4 Du 17/09/2022 au 30/10/2022 au Prieuré : Claire Bianchi - peintures

Les transports des œuvres et des artistes sont pris en charge par l'association, ainsi que l'hébergement et

les repas pendant le montage, les vernissages. L'assurance des œuvres est au clou à clou. Des aides techniques au montage sont prévues.

Les médiatrices sont en lien avec les écoles du territoire. Un calendrier des visites guidées et des rencontres est mis en place. Des supports de médiations sont créés. La communication est réalisée par l'association: affiches, cartons, dossier de presse, et diffusée sur les réseaux sociaux, et le site du Mur espace de création ...

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Le Mur - Espace de Création à hauteur de 8 000 euros, soit 11,48% d'une base subventionnable de 69 700 euros, correspondant au budget prévisionnel déduction faite des assurances et des frais financiers.

Localisation géographique :

■ MORET LOING ET ORVANNE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT - Principales charges	3 500,00	4,67%
DEPENSES ARTISTIQUES	24 400,00	32,53%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	3 800,00	5,07%
AUTRES - Frais financiers	300,00	0,40%
PERSONNEL	41 000,00	54,67%
ASSURANCE OEUVRES	2 000,00	2,67%
Total	75 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
SUBVENTIONS ÉTAT - Centre d'art - sollicité	15 000,00	20,00%
SUBVENTIONS COMMUNE Moret Loing et Orvanne - acquis	20 000,00	26,67%
SUBVENTIONS DEPARTEMENT 77 - sollicité	7 000,00	9,33%
SUBVENTIONS REGION IDF - Manifestation	15 000,00	20,00%
AUTRES APPORTS - Mécenat acquis et ADAGP acquis	3 000,00	4,00%
RECETTES PROPRES D'ACTIVITES	10 000,00	13,33%
AUTRES RECETTES Ressources propres affectées	5 000,00	6,67%
Total	75 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX062439 - POUR L'ART POUR L'AFRIQUE - TRAVERSEES AFRICAINES - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	124 860,00 € TTC	12,01 %	15 000,00 €
Montant total de la subvention			15 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : POUR L ART POUR L AFRIQUE
Adresse administrative : 7 RUE ROCHEBRUNE
75011 PARIS 11E ARRONDISSEMENT
Statut Juridique : Association
Représentant : Monsieur LAURENT MARTINET, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 8 décembre 2021 - 23 mai 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Pour l'Art Pour Afrique (PAPA) est une association qui a vocation à sensibiliser les Français et les Européens à l'art contemporain africain. Pour développer en France et en Europe un nouveau regard sur la culture et l'art africain, PAPA souhaite recevoir en Île-de-France des artistes contemporains de différents pays africains et ayant pour champ disciplinaire les arts visuels - arts plastiques, installations, vidéographie, photographie ou encore performances - afin de proposer à un large public d'accéder à la culture africaine.

Il s'agira d'organiser pendant dix jours une programmation d'évènements autour de l'art contemporain africain dans différents établissements (galeries d'art, institutions, fondations, établissements scolaires,...). Cette manifestation prendra notamment la forme d'expositions, de performances, de conférences, de projections ou d'ateliers. Des fiches pratiques et des visites des expositions seront proposées pour les lycéens.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Pour l'Art pour l'Afrique à hauteur de 15 000 euros, soit 12,01% de la base subventionnable de 124 860 euros, correspondant au budget prévisionnel proposé déduction faite des frais financiers et de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

 REGION ILE DE FRANCE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	19 860,00	12,41%
DEPENSES ARTISTIQUES	86 000,00	53,75%
DEPENSES TECHNIQUES	9 000,00	5,63%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	45 000,00	28,13%
Frais financiers	140,00	0,09%
Total	160 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
SUBVENTIONS VILLE DE PARIS sollicité	10 000,00	6,25%
SUBVENTIONS REGION idf Manifestations	50 000,00	31,25%
MECENAT	95 000,00	59,38%
RECETTES PROPRES D'ACTIVITES	5 000,00	3,13%
Total	160 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX062440 - ROARATORIO - LES RENCONTRES INTERNATIONALES PARIS/BERLIN - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-6574-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	96 000,00 € TTC	26,04 %	25 000,00 €
	Montant total de la subvention		25 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ROARATORIO
Adresse administrative : 51 RUE MONTORGUEIL
75002 PARIS 02
Statut Juridique : Association
Représentant : Madame VERONIQUE BARANI, Président

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 11 novembre 2021 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Les Rencontres Internationales présente des séances de projection, des expositions et des performances mettant en avant des personnalités du secteur et des jeunes artistes et de réalisateurs diffusés pour la première fois.

Un forum et des tables rondes en présence de curateurs invités, artistes et chercheurs, apportent une perspective supplémentaire sur la programmation et sont l'occasion d'interroger ces pratiques artistiques ainsi que leurs enjeux.

En présence de nombreux invités, personnalités marquantes du cinéma, de la création vidéo et des arts numériques, de jeunes artistes et de nouveaux réalisateurs, les Rencontres Internationales proposeront une programmation internationale réunissant près de 120 œuvres de 40 pays :

- Séances de projection. 25 à 30 séances, entre nouveau cinéma et art contemporain.
- Exposition vidéo et multimédia.
- Forum avec des workshops, des tables rondes et des rendez-vous professionnels.

Dans le contexte de la crise sanitaire du COVID-19, la manifestation aura un format hybride, avec des événements et des programmes sur place dans les lieux partenaires, simultanément filmés et diffusés en direct en ligne.

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient Les Rencontres Internationales Paris/Berlin à hauteur de 25 000 euros, soit 26,04 % d'une base subventionnable de 96 000 euros correspondant au budget prévisionnel proposé, déduction faite de la différence entre le montant demandé et le montant proposé au vote.

Localisation géographique :

- PARIS
- PARIS
- PARIS
- NOISIEL
- BRETIGNY-SUR-ORGE
- MALAKOFF
- IVRY-SUR-SEINE
- VITRY-SUR-SEINE

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
DEPENSES DE FONCTIONNEMENT	8 000,00	7,92%
DEPENSES ARTISTIQUES	30 500,00	30,20%
DEPENSES TECHNIQUES	16 000,00	15,84%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	13 500,00	13,37%
PERSONNEL LIE A LA STRUCTURE	33 000,00	32,67%
Total	101 000,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
SUBVENTIONS ÉTAT DRAC + CNC sollicité	20 000,00	19,80%
SUBVENTIONS VILLE DE PARIS ACQUIS	13 000,00	12,87%
SUBVENTIONS REGION IDF MANIFESTATION	30 000,00	29,70%
AUTRES APPORTS	38 000,00	37,62%
Total	101 000,00	100,00%

DOSSIER N° EX062506 - CHATEAU DE FONTAINEBLEAU - FESTIVAL DE L'HISTOIRE DE L'ART - 2022

Dispositif : Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains (n° 00001047)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65738-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Aides à la réalisation de manifestations d'arts plastiques, numériques et urbains	596 300,00 € TTC	5,03 %	30 000,00 €
	Montant total de la subvention		30 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : ETABLISSEMENT PUBLIC CHATEAU DE FONTAINEBLEAU
Adresse administrative : PLACE DU GENERAL DE GAULLE
77300 FONTAINEBLEAU
Statut Juridique : Etablissement Public National à Caractère Administratif
Représentant : Madame MARIE-CHRISTINE LABOURDETTE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 février 2022 - 23 mars 2023

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, ce dossier a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF)

Description :

Le Festival de l'histoire de l'art (FHA) est un événement gratuit ouvert à tous les publics et un lieu de confrontations d'artistes, de scientifiques, de critiques, d'éditeurs, d'amateurs, avec un public de non-initiés.

Organisé chaque année autour du premier week-end de juin, le Festival de l'histoire de l'art se déroule pendant trois jours dans les espaces du château et dans d'autres lieux mis à disposition par la Ville de Fontainebleau et les partenaires de la manifestation

L'édition 2022 sera placée sous le thème de "l'animal", avec le Portugal comme pays invité. Cette édition bénéficie du label de la Saison France-Portugal 2022 et bénéficie, à ce titre, de la communication propre à la Saison en France et au Portugal.

La manifestation comprend :

- des conférences et des tables rondes ;

- des rencontres et des débats entre acteurs de l'histoire de l'art permettant des échanges d'expériences françaises et étrangères.
- une section cinéma, avec des projections en lien avec le thème ou le pays invité ;
- des événements culturels : expositions, performances, concerts, représentations théâtrales... ;
- un salon du livre et de la revue d'art accueillant des éditeurs et des libraires ainsi que des rencontres avec les auteurs et des présentations d'ouvrages ;
- des rencontres internationales d'étudiants;
- des rencontres professionnelles des métiers de l'histoire de l'art, la « galerie des métiers », destinées principalement aux étudiants ;
- une Université de printemps d'histoire des arts destinée prioritairement aux enseignants et aux cadres de ce ministère
- des visites conférences pour le grand public ;
- de la restitution des activités pédagogiques menées tout au long de l'année par le château de Fontainebleau dans le cadre des actions d'éducation artistique et culturelle (EAC) autour du thème de l'année.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient le Château de Fontainebleau à hauteur de 30 000 euros, soit 5,03% d'une base subventionnable de 596 300 euros qui correspond aux dépenses artistiques, techniques et d'actions culturelles et les principales charges de fonctionnement.

Localisation géographique :

■ FONTAINEBLEAU

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR
--

Exercice de référence : 2022

L'organisme ne récupère pas la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Principales charges de fonctionnement	4 000,00	0,45%
DEPENSES ARTISTIQUES	26 000,00	2,90%
DEPENSES TECHNIQUES	554 300,00	61,76%
DEPENSES D'ACTION CULTURELLE	12 000,00	1,34%
Autres charges de fonctionnement	39 423,00	4,39%
Personnel lié à la structure	261 777,00	29,17%
Total	897 500,00	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
SUBVENTIONS ÉTAT Centre national du cinéma + Centre national du livre	518 000,00	57,72%
SUBVENTIONS DEPARTEMENT 77	20 000,00	2,23%
SUBVENTION REGION idf Manifestation	50 000,00	5,57%
Agglomération Pays de Fontainebleau sollicité	70 000,00	7,80%
mécénat et sponsoring	36 877,00	4,11%
Autres produits exceptionnels	39 423,00	4,39%
Contribution volontaire INHA	163 200,00	18,18%
Total	897 500,00	100,00%

Annexe 2 : Fiche projet rectificative - Ferme du Buisson

DOSSIER N° EX057644 - Convention de développement culturel : LA FERME DU BUISSON (2018-2021) 2021 = année 4

Dispositif : Conventions de développement culturel (n° 00001044)

Délibération Cadre : CR2017-76 du 06/07/2017

Imputation budgétaire : 933-312-65738-131006-300

Action : 13100601- Soutien aux manifestations d'arts plastiques

Libellé base subventionnable	Montant base subventionnable	Taux d'intervention	Montant de subvention maximum
Conventions de développement culturel	414 345,44 € HT	14,00 %	58 000,00 €
Montant total de la subvention			58 000,00 €

PRESENTATION DE L'ORGANISME

Dénomination : LA FERME DU BUISSON

Adresse administrative : ALLEE DE LA FERME
77448 NOISIEL

Statut Juridique : Etablissement Public Industriel et Commercial

Représentant : Madame NICOLE VERTENEUILLE, Présidente

PRESENTATION DU PROJET

Dates prévisionnelles : 1 juillet 2021 – 30 juin 2022

Démarrage anticipé de projet : Oui

Motivation démarrage anticipé : En raison des délais d'instruction des dossiers et de la nécessaire préparation des événements en amont, cette manifestation a un début d'exécution antérieur à la date de présentation du présent rapport. Cela justifie l'application de dérogation au principe de non commencement d'exécution (cf. article 29 du RBF).

Description :

Pour cette dernière année de convention, le suivi institutionnel est assuré par l'équipe de direction et plus particulièrement Philippe Fourchon, directeur adjoint, jusqu'à l'arrivée du nouveau directeur ou de la nouvelle directrice.

Ainsi, la Ferme du Buisson continue ses missions :

- l'accompagnement à l'émergence : programmation / résidences / professionnalisation / rémunération
- la poursuite des actions d'EAC
- la mise en place de projets PAC en lycées
- la participation au projet de résidence croisée en lycées (Creac)
- la poursuite d'un projet de création d'un espace de médiation (anciennement nommé Family Room) comme projet structurant
- la diffusion d'oeuvres sur le territoire

La nouvelle direction artistique aurait en charge la programmation d'exposition à partir de l'été 2022, soit :

- une exposition ou un événement à l'été 2022
- un projet de résidence pour la saison 21/22
- la poursuite du projet de création d'un espace de médiation

Le bénéficiaire s'engage à respecter et promouvoir la Charte régionale des valeurs de la République et de la laïcité, dans la limite et le respect des lois et règlements en vigueur.

Dans le cadre de la mesure « 100.000 nouveaux stages pour les jeunes franciliens », le bénéficiaire de cette subvention s'est engagé à recruter 1 stagiaire(s) ou alternant(s) pour une période minimale de 2 mois.

Détail du calcul de la subvention :

La Région soutient La Ferme du Buisson à hauteur de 58 000 euros dans le cadre de la convention de développement culturel, soit 14% de la base subventionnable de 414 345,44 euros. Celle-ci correspond aux dépenses de fonctionnement (dans la limite de 20% du budget, déduction faite des autres charges de fonctionnement), aux dépenses artistiques et d'actions culturelles

Localisation géographique :

 NOISIEL

Contrat Particulier : Hors CPRD

CPER : Hors CPER

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL PROPOSE PAR LE DEMANDEUR

Exercice de référence : 2021

L'organisme récupère tout ou partie de la TVA.

Dépenses (€)		
Libellé	Montant	%
Dépenses de fonctionnement	343 912,20	53,33%
Dépenses artistiques	257 530,55	39,93%
Dépenses d'actions culturelles	30 438,62	4,72%
Autres charges de fonctionnement	13 051,52	2,02%
Total	644 932,89	100,00%

Recettes (€)		
Libellé	Montant	%
Subvention Etat - acquis	120 000,00	18,61%
Subvention Région IDF présente demande	100 000,00	15,51%
Autres apports EPCC	373 432,89	57,90%
Ressources propres	51 500,00	7,99%
Total	644 932,89	100,00%